

ΔΕΛΑΣΣΑ Ένας υπέροχος κόσμος

Σε αυτό το τεύχος
θα διαβάσετε:

- Παγκόσμια Ημέρα των Ζώων στο νηπιαγωγείο μας! σελ. 4 - 5
- Αφιέρωμα: Μάνος Χατζιδάκις 100 χρόνια από τη γέννησή του σελ. 12 - 13



Στέφανος

- Διαγωνισμός Ποίησης με θέμα την «Ειρήνη» σελ. 10 - 11

- Ωδείο «Δελασάλη»: Όπερα σελ. 6 - 7

Δημοσιογραφικός Όμιλος:
Συνέντευξη με δύο συγγραφείς στο σχολείο μας σελ. 2

Ψυχολογία:
Όλοι είμαστε μοναδικοί σελ. 3



Χάρα

Συνέντευξη με δύο συγγραφείς στο σχολείο μας



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

«Λίμπερτυ: το πλοίο της ελευθερίας»

«Τα Λίμπερτυ ήταν φορτηγά πλοία που κατασκευάστηκαν μαζικά στις ΗΠΑ κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, για να μεταφέρουν προμήθειες, όπλα και στρατεύματα. Ήταν απλά στην κατασκευή, αλλά ανθεκτικά και λειτουργικά. Μετά τον πόλεμο, οι Ηνωμένες Πολιτείες πούλησαν πολλά από αυτά σε ιδιώτες κι έτσι περίπου 100 πέρασαν στα χέρια Ελλήνων εφοπλιστών. Αυτά τα πλοία αποτέλεσαν τη βάση της μεταπολεμικής ελληνικής ναυτιλιακής «επανάστασης».

Με αφορμή το βιβλίο της «Λίμπερτυ, το πλοίο της ελευθερίας», από τις εκδόσεις Παπαδόπουλος, η συγγραφέας, Μελίνα Ηλιοπούλου μās επισκέφθηκε στο σχολείο και μιλήσαμε γι' αυτό. Είχαμε μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση μαζί της.

B612 Ποια ήταν η αφορμή για να γράψετε ένα βιβλίο για τα πλοία Λίμπερτυ;

Η αφορμή ήταν η βαθιά εντύπωση που μου προκάλεσε, έπειτα από μια συζήτηση με την κ. Γιασά (τη μία από τις δύο συγγραφείς του βιβλίου), το γεγονός πως ένα απλό πλοίο μαζικής παραγωγής και φτιαγμένο σε ελάχιστο χρόνο, άλλαξε την πορεία της ελληνικής ναυτιλίας μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Αποφασίσαμε μαζί να αναδείξουμε αυτή τη λιγότερο γνωστή, αλλά εξαιρετικά σημαντική πτυχή της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

B612 Ποια ήταν η συμβολή των Λίμπερτυ στην καθημερινή ζωή των ναυτικών εκείνη την εποχή;

Τα Λίμπερτυ δεν ήταν άνετα πλοία, αλλά έδωσαν δουλειά σε χιλιάδες Έλληνες, προσφέροντας ένα μέσο επιβίωσης αλλά και προόδου. Πολλοί μετέπειτα καπετάνιοι και πλοιοκτήτες ξεκίνησαν από ένα Λίμπερτυ.

B612 Υπάρχει κάποιο Λίμπερτυ που σώζεται μέχρι σήμερα;

Ναι, και είναι πολύ συγκινητικό. Το S.S. Hellas Liberty, πρώην «Arthur M. Huddell», έχει διασωθεί και λειτουργεί ως πλωτό μουσείο στον Πειραιά. Αποτελεί μοναδικό παράδειγμα πλοίου αυτού του τύπου που διασώθηκε στην Ευρώπη και μπορεί να το επισκεφθεί το κοινό. Αποτελεί ένα ζωντανό κομμάτι της ιστορίας.

B612 Πόσος χρόνος χρειάστηκε για να γράψετε το βιβλίο;

Περίπου ένας χρόνος. Αρχικά, αφιερώθηκα αποκλειστικά στην έρευνα και τη μελέτη αρχειακού υλικού. Ακολούθησαν συνεντεύξεις και τέλος πραγματοποιήθηκαν η συγγραφή και η επιμέλεια.

B612 Τι μήνυμα θα θέλατε να περάσετε στους νέους μέσα από αυτό το βιβλίο;

Θα ήθελα να κατανοήσουν ότι η ιστορία δεν είναι μόνο πόλεμοι και ημερομηνίες. Είναι και τα εργαλεία, οι άνθρωποι, τα ρίσκα και οι ευκαιρίες. Τα Λίμπερτυ μās διδάσκουν ότι ακόμα και σε εποχές καταστροφής, αν υπάρχει όραμα και τόλμη, μπορεί να χτιστεί κάτι μεγάλο. Έτσι χτίστηκε η ελληνική ναυτιλία, που σήμερα είναι η μεγαλύτερη στον κόσμο.

B612 Σκέφτεστε να γράψετε κάτι ακόμα σχετικό με τη ναυτική ιστορία;

Ναι, το σκέφτομαι πολύ σοβαρά. Η ναυτική ιστορία της Ελλάδας είναι τεράστια και ανεξερεύνητη σε μεγάλο βαθμό. Υπάρχουν ιστορίες καπετάνιων, ναυαγίων και πλοίων που περιμένουν να ειπωθούν. Και οι νέες γενιές έχουν κάθε δικαίωμα να τις μάθουν.

B612 Σας ευχαριστούμε θερμά για τον χρόνο και τις απαντήσεις σας.

Η τιμή ήταν δική μου. Να συνεχίσετε την εξαιρετική δουλειά στον Όμιλο Δημοσιογραφίας και να θυμάστε ότι πίσω από κάθε τίτλο στην ιστορία, υπάρχουν πάντα άνθρωποι και ιστορίες που αξίζει να ακουστούν.

«Δάσκαλος σε δύο ρόδες»

Βιβλιοφάγος από παιδί, στα νεανικά της χρόνια μάζευε φυλλάδια από τις εκδόσεις βιβλίου κι έπαιζε με την αδελφή της «βιβλιοπωλείο» ή «εκδοτικό οίκο». Μεγαλώνοντας, εργάστηκε για μερικά χρόνια σε πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη.

Αργότερα, οι ιστορίες «καληνύχτας» που επινόησε για τον γιο της, αποτέλεσαν τη βάση για τα πρώτα της βιβλία που απευθύνονταν σε παιδιά προσχολικής ηλικίας.

Η Μαρία Ανδρικοπούλου, συγγραφέας βιβλίων για παιδιά και εφήβους, επισκέφτηκε το σχολείο μας την τελευταία ημέρα του Σεπτεμβρίου, για να συναντήσει

τους μαθητές του Ομίλου Δημοσιογραφίας.

Έναυσμα για εποικοδομητικό διάλογο αποτέλεσε το βιβλίο της «Δάσκαλος σε δύο ρόδες», από τις εκδόσεις Καλέντη. Την αφήγηση του βιβλίου ακολούθησε άσκηση δημιουργικής γραφής, κατά τη διάρκεια της οποίας τα παιδιά «έπαιξαν» με τον τίτλο του βιβλίου, προτείνοντας τους δικούς τους ευφάνταστους τίτλους.

B612 Σε τι αναφέρεται αυτό το βιβλίο σας;

Είναι η ιστορία ενός δασκάλου που περιφέρει με το ποδήλατο βιβλία για παιδιά. Έχει μια κινητή βιβλιοθήκη και τα δανείζει για να έχουν όλα τα παιδιά πρόσβαση στη γνώση.

B612 Τα ιστορικά βιβλία που έχετε γράψει για τον Κανάρη και τον Καποδίστρια, χρειάστηκαν αρκετό χρόνο για τη συγγραφή τους;

Τα βιβλία αυτά θέλουν πολύ διάβασμα, μελέτη σε βιβλιοθήκες και ιστορικά αρχεία. Η ιστορία είναι πολύ σπουδαίο μάθημα για μικρούς και μεγάλους.

B612 Το βιβλίο σας για τις φυσικές καταστροφές βραβεύτηκε. Νιώσατε ιδιαίτερη χαρά γι' αυτό;

Βέβαια, ήταν μια ξεχωριστή εργασία με στοιχεία ιστορίας, γεωλογίας, σεισμολογίας, ηφαιστειολογίας, οικολογίας. Μια μικρή εγκυκλοπαίδεια μελέτης της φύσης.

Η συγγραφέας με χαρά και απaráμυλλη διάθεση μοιράστηκε μαζί μας τα μυστικά της συγγραφικής διαδικασίας.

Τέλος, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον, άκουσε και σχολίασε τις ιστορίες βασισμένες σε δέκα λέξεις που είχαμε ετοιμάσει, σε ένα παιγνιώδες «κυνήγι» συγγραφικών και δημοσιογραφικών ταλέντων.

Οι μικροί δημοσιογράφοι:

Όμιλος 1: Γοντικάκη Μ., Ζήκου Μ., Κακουράτου Α., Καρατζά Μ. Καρκαλάκου Ε., Μπερέτη Ν., Νοδάρη Μ., Νόου Ε., Παναγιώτου Α. Παπαγεωργίου Κ., Παπαρδάκη Μ., Σιώκα Κ., Χανή Δ.

Όμιλος 2: Βατσολάκη Α., Γεωργοπούλου Σ., Γλουσιάνου Κ., Κρητικού Η. Λυμπέρης Δ., Μνητσίδης Π., Μπιτσάκη Ν., Μπλέτσα Μ., Σωτηροπούλου Σ. Τσιπίτσου Θ., Φραντζόγλου Θ., Χατζηγιαννάκη Ε.

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Κιούσης Γιώργος, Ξενάκη Χριστίνα

Όλοι είμαστε μοναδικοί

Η γωνιά
της ψυχικής υγείας

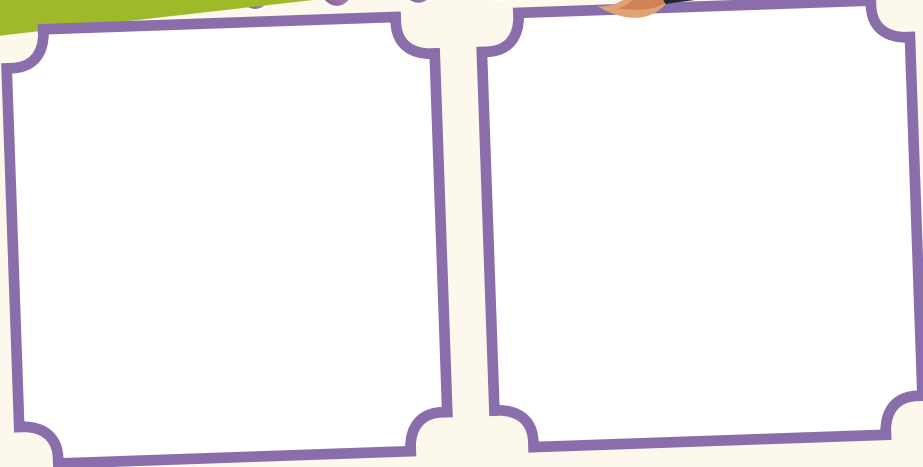
Στο σχολείο, πέρα από γνώσεις, μαθαίνουμε κάτι ακόμα πιο σημαντικό: πώς να ζούμε, να συνεργαζόμαστε και να συνυπάρχουμε μαζί με τους άλλους. **Κάθε τάξη είναι μια μικρή κοινωνία** και για να λειτουργήσει σωστά, χρειάζεται **σεβασμό, αποδοχή και συνεργασία**.

Φαντάσου μια ζωγραφιά μόνο με ένα χρώμα... Θα ήταν λίγο βαρετή, έτσι δεν είναι;

Τώρα φαντάσου μια ζωγραφιά με **όλα τα χρώματα του ουράνιου τόξου** – κόκκινο, μπλε, κίτρινο, πράσινο και χρώματα που ίσως δεν έχεις ξαναδεί. Αυτό ακριβώς είναι ένα σχολείο γεμάτο διαφορετικά παιδιά: πολύχρωμο, ζωντανό, γεμάτο ιστορίες, φωνές, ιδέες και χαμόγελα!

Στην τάξη μας, όπως άλλωστε και στην κοινωνία, **κανείς δεν είναι ίδιος με τον άλλον**. Άλλος είναι ήσυχος, άλλος μιλάει πολύ. Άλλος γελάει δυνατά, άλλος χρειάζεται περισσότερο χρόνο για να κάνει φίλους. Άλλος αγαπά τα Μαθηματικά, άλλος ζωγραφίζει υπέροχα. Άλλος περπατάει γρήγορα, άλλος περπατάει πιο αργά.

ΩΡΑ ΓΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ



Ζωγράφισε τον εαυτό σου και δίπλα έναν συμμαθητή/τριά σου που πιστεύεις ότι διαφέρετε πολύ.

Τι σας κάνει διαφορετικούς?

.....

Τι έχετε κοινό?

.....

Κάθε παιδί έχει κάτι μοναδικό: τον δικό του τρόπο σκέψης, ταλέντα, ρυθμό μάθησης και χαρακτήρα.

Τι σημαίνει «Όλοι ίσοι»

Δεν σημαίνει ότι όλοι πρέπει να είμαστε ίδιοι. Σημαίνει ότι **όλοι έχουμε την ίδια αξία**, την ίδια σημασία. Σημαίνει ότι όλοι δικαιούμαστε **σεβασμό, αποδοχή και αγάπη**.

Η διαφορετικότητα δεν είναι πρόβλημα, είναι πλούτος!

Οι δικοί σου συμμαθητές έχεις σκεφτεί πόσο μοναδικοί είναι; Τι ξεχωρίζεις σε εκείνους;

Όταν αποδεχόμαστε τους συμμαθητές μας όπως είναι:

- 👍 Χτίζουμε φιλίες.
- 👍 Αποφεύγουμε τις παρεξηγήσεις.
- 👍 Μαθαίνουμε να βλέπουμε τον κόσμο με άλλα μάτια.



Παγκόσμια Ημέρα των Ζώων



Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα των Ζώων, είχαμε μια πολύ ξεχωριστή επίσκεψη στο νηπιαγωγείο μας!

Ήρθε κοντά μας η κ. Ελεονόρα Πολυμενέρη, που είναι ζωοθεραπεύτρια και λογοθεραπεύτρια, μαζί με τη σκυλίτσα της, την όμορφη Αύρα.



Η κ. Ελεονόρα μας μίλησε για τα δικαιώματα των ζώων. Μας εξήγησε, δηλαδή, ότι πρέπει να τα φροντίζουμε, να τα αγαπάμε και να τα σεβόμαστε. Με τη βοήθεια της παιχνιδάρας Αύρας, μάλιστα, παίξαμε ένα διασκεδαστικό παιχνίδι και μάθαμε πώς μπορούμε να φροντίζουμε τα ζώα με ευγένεια. Όλοι χαρήκαμε πολύ και νιώσαμε σαν να αποκτήσαμε μια νέα, τετράποδη φίλη!



Τι είναι η ζωοθεραπεία;

Η ζωοθεραπεία είναι μια θεραπεία που γίνεται με τη βοήθεια ζώων, όπως είναι οι ειδικά εκπαιδευμένοι σκύλοι. Τα ζώα αυτά δουλεύουν μαζί με θεραπευτές και βοηθούν παιδιά και μεγάλους να νιώθουν όμορφα, να επικοινωνούν πιο εύκολα και να αισθάνονται πιο χαρούμενοι.

ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ

Πώς βοηθά η ζωοθεραπεία;

- Μας κάνει να νιώθουμε όμορφα και ασφαλείς.
- Μας βοηθά να κάνουμε φίλους και να επικοινωνούμε.
- Μας μαθαίνει να εκφράζουμε τα συναισθήματά μας.
- Μπορεί να μας βοηθήσει να συμπεριφερόμαστε καλύτερα.

Ήταν μια υπέροχη εμπειρία που θα θυμόμαστε για καιρό! Ευχαριστούμε την κ. Ελεονόρα και την αγαπημένη μας Αύρα!



Δείξε στον Έκτορα τον δρόμο για το φαγητό του!



«Μουσική είναι η τέχνη

Όπερα

Η όπερα είναι ένα είδος θεάτρου όπου όλη η ιστορία λέγεται με τραγούδι. Οι ηθοποιοί στην όπερα είναι τραγουδιστές με δυνατές φωνές και δε χρησιμοποιούν μικρόφωνα, αλλά γεμίζουν με τη φωνή τους ολόκληρες αίθουσες.



Λεξικό της όπερας

Άρια: σόλο τραγούδι που δείχνει τα συναισθήματα του ήρωα

Ντουέτο: τραγούδι για δύο φωνές

Λιμπρέτο: το «σενάριο» της όπερας, δηλαδή το κείμενο

Σοπράνο: η πιο ψηλή γυναικεία φωνή

Τενόρος: η πιο ψηλή αντρική φωνή



Μουσείο Μαρία Κάλλας

Στην καρδιά της Αθήνας, στην οδό Μητροπόλεως, υπάρχει ένα ξεχωριστό μουσείο αφιερωμένο σε μια από τις πιο διάσημες τραγουδίστριες όπερας όλων των εποχών, τη Μαρία Κάλλας.

Η Μαρία Κάλλας ήταν μια σπουδαία Ελληνίδα σοπράνο. Με τη φωνή και το πάθος της μάγεψε το κοινό σε όλο τον κόσμο.

Στο μουσείο μπορεί να δει κανείς ρούχα και φορέματα που φορούσε πάνω στη σκηνή, φωτογραφίες και βίντεο από τις παραστάσεις της, γράμματα και προσωπικά της αντικείμενα.

Αν αγαπάς το τραγούδι ή θέλεις να μάθεις κάτι καινούργιο, το Μουσείο Μαρία Κάλλας είναι ένας μαγικός σταθμός.



να σιέφτεσαι με ήχους»

Jules Combarieu, 1859 - 1916, Γάλλος μουσικολόγος

Σκάλα του Μιλάνου

Η Σκάλα του Μιλάνου (στα ιταλικά: Teatro alla Scala) είναι ένα από τα πιο γνωστά και ιστορικά θέατρα όπερας στον κόσμο. Βρίσκεται στην πόλη Μιλάνο της Ιταλίας κι έχει φιλοξενήσει τους μεγαλύτερους τραγουδιστές και μουσικούς όλων των εποχών!

Η Σκάλα άνοιξε το 1778, δηλαδή πριν από περισσότερα από 240 χρόνια! Από τότε, έχουν παρουσιαστεί εκεί εκατοντάδες όπερες και συναυλίες.

Η Σκάλα έχει πάνω από 2.000 θέσεις και είναι τόσο καλοσχεδιασμένη, που η φωνή ακούγεται τέλεια από κάθε κάθισμα!

Η πρώτη όπερα που παρουσιάστηκε εκεί ήταν η «Eurora riconosciuta», του συνθέτη Αντόνιο Σαλλιέρι.



Αν μπορούσες να φτιάξεις ένα δικό σου τραγούδι, ποιο θα ήταν το θέμα του;

Θα έγραφα για τα ζώα του δάσους, γιατί κάθε φορά που τα σιέφτομαι, ηρεμώ και ταξιδεύω σε εξωτικά μέρη.

Ισμήνη Ορφανού, Γ1

Το αγαπημένο μου θέμα θα ήταν η φιλία, γιατί οι φίλες μου είναι σημαντικές για μένα, επειδή περνάω καλά μαζί τους.

Μαρίτα Παπανικολάου, Β1

Το τραγούδι που θα έγραφα θα ήταν για το σαββατοκύριαμο, επειδή περνάω χρόνο με τις φίλες μου, το συντάμι μου και παίζω τένις. Θα έδινα στο τραγούδι μου τον τίτλο «Χαρούμενο σαββατοκύριαμο».

Μαίρη Μουρμάου, Δ1

Ο ουρανός θα είναι το θέμα μου, γιατί μ' αρέσει να ταξιδεύω με το αεροπλάνο και να βλέπω τον κόσμο από ψηλά.

Έβελην Κούνα, Γ2

Θα ήθελα να γράψω μια χαρούμενη μελωδία για την αγάπη που μας δίνουν τα ζώα.

Ηλέντρα Κρητιμού, ΣΤ3

Θα μου άρεσε να γράψω ένα τραγούδι για το σχολείο και τη μαγεία των βιβλίων.

Λένα Τόλια, Γ2

Αν έγραφα ένα τραγούδι, θα ήταν για τη μαμά μου, γιατί με προσέχει, με βοηθάει στα μαθήματα και είναι πάντα στο σπίτι.

Μελίνα Περουμανέα, Δ3

Αν θα έγραφα ένα τραγούδι, αυτό θα ήταν ένα κομμάτι που θα μαγεύει τα ζώα (σαν τον Μαχικό Αυτιά). Έτσι, θα μπορούσα να επικοινωνώ με τα ζώα και θα γινόντουσαν φίλοι μου. Ο αετός θα γινόταν φίλος μου και θα πετούσα ψηλά μαζί του.

Διονύσης Γαλανόπουλος, Α2

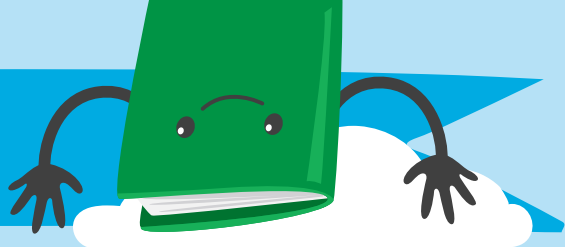
Χαρούμενα πρωτάκια!

”Αλφα — Βῆτα



”Αλφα, βῆτα, γάμα, δέλτα.
”Ολα τὰ βιβλία φέρ’ τα
καὶ μολύβι καὶ χαρτί,
γιὰ νὰ γράφω κάθε τί.
Γιὰ νὰ γράφω γραμματάκια,
Τοῦ Θεοῦ τὰ πραγματάκια.



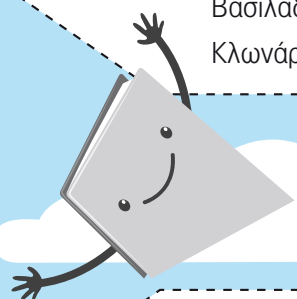


1^η σειρά: Σαλίβερου Α., Σκανδάλης Κ.
Τσολάκος Ν., Στεφανάκης Ν., Σοφού Α.
Τριπερίνα Μ., Φάρες Θ.
Ταμπούργλου Μ.

2^η σειρά: Λυγνός Α., Κόγος Μ., Μεσσήνη Ι.
Μαυρομμάτης Δ., Μπεκυράς Α., Παγώνη Μ.
Παπανικολάου Ε., Παράβαλου Α.
Παρασύρη Α., Παρέντ Ο.

3^η σειρά: Αλευράς Δ., Αντωνάκης Σ.
Αράχωβα Μ., Βαρθαλίτη Μ., Γκόγκου Μ.
Βασιλαδιώτη Λ., Διαμάντης Θ., Δελλατόλας Ι.
Κλωνάρης Θ., Κιούσης Β.

A1

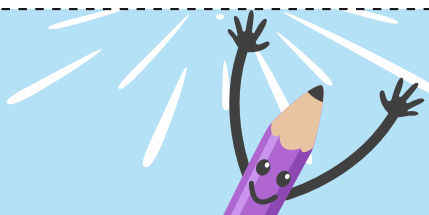


1^η σειρά: Βεργίτσος Ν., Αργείτη Α.
Γαλανόπουλος Δ., Γκολφινόπουλος Π.
Γέμελου Σ., Καρδάσης Θ., Γραμματή Α.
Κοτσιλίμπα Δ., Κλιάνης Λ., Βλαχόπουλος Θ.

2^η σειρά: Πάρκας Π.
Σπυριδαντωνάκη Μ., Κουιμτζής Π.
Σιώκας Ν., Παναγάκης Ι., Μανωλάκη Ε.
Μηλάκη Χ., Στεφάνου Ι., Μακριδοπούλου Σ.
Σούρας Κ.

3^η σειρά: Πουλή Μ., Πέππα Ε.
Μητρόπαπα Μ., Μαγκαφάς Σ., Κυριάκου Ρ.
Φυτοζιάδου Ε., Τσουρνάκης Ν., Παρούση Χ.

A2



1^η σειρά: Ξηρουχάκη Ι., Αργουδέλη Α.
Βαρδαράματος Σ., Μαυρομμάτης Φ.
Γιουλούντα Μ., Γκουγκουστάμου Μ.
Ζήκου Μ., Ευαγγέλου Κ.
Θεοδωρουλάκη Τ., Κατσίρου Α.

2^η σειρά: Πουλίδης Κ., Πολίτη Δ., Αλεξίου Ο.
Βουλάς Π., Μαύρης Μ., Κουτσοδόνης Ν.
Κλάψη Τ., Κότσι Μ., Ζωγράφου Σ.
Κατζάκης Χ.

3^η σειρά: Τυπογιώργου Ο., Χιόνη Ι.
Σοφίδης Χ. Τριανταφυλλοπούλου Μ.
Τρακάκης Δ., Τσιπίτση Κ., Ραπαντζίκος Κ.
Σέργης Λ.

A3



5^{ος} Διαγωνισμός Διηγήματος

για μαθητές Δ', Ε', Στ' τάξης
με θέμα:

« Το παγκάκι που
άκουγε ιστορίες »

Κάθε μέρα, στο πάρκο, ένα
παγκάκι περιμένει... Κάποιοι
μάθονται να ξεμουραστούν, άλλοι
να μιλήσουν, κάποιοι απλώς να
ονειρευτούν. Μα το παγκάκι αμυγδαίνει...
Και κρατά όλες τις ιστορίες που του
γινυρίζουν οι περαστικοί!

Τι ιστορίες να έχει αμυγδαίνει άραγε;
Μια ιστορία επιστημονικής φαντασίας;
Μια περιπέτεια με γάτες και περιστέρια;
Ή μήπως κάτι μαγικό που μόνο εσύ
μπορείς να σκεφτείς;

Αν σου αρέσει να πλάθεις ιστορίες
με τη φαντασία σου, πάρε μέρος
στον 5ο Διαγωνισμό Διηγήματος
για μαθητές Δ', Ε' και Στ' τάξης.

Γράψε μια ιστορία μέχρι 400 λέξεις
που να έχει χιούμορ, αγωνία, δράση ή
ανατροπές και ίσως είσαι εσύ ένας από
τους 6 νικητές (2 για κάθε τάξη)
που θα κερδίσουν δωροεπιταχές
από τα Public!

Στείλε τη συμμετοχή σου,
σε word, στο email:

diagonismos@saintpaul.gr

Μην ξεχαστείς!
Μέχρι την Κυριακή,
8 Φεβρουαρίου 2026



Αγαπημένοι μου μαθητές,

Κάθε χρόνο περιμένω με χαρά τις Παγκόσμιες Ολοσήμερες Ημέρες Ειρήνης.

Πέτος, ανιπομονούσα να διαβάσω τα ποιήματά σας για τον 10ο Διαγωνισμό Ποίησης με θέμα την «Ειρήνη», αλλά και τα ποιήματα των παιδιών της Ε δημοτικού από την «Ελληνογαλλική Σχολή Ουρσουλινών», που συγγραμμένα για έκτη χρονιά.

Διάβασα όλα τα ποιήματα και συγκινήθηκα πολύ. Με απλές και δυνατές λέξεις εκφράσατε την αγάπη σας για την ειρήνη και την ειρήνη σας για έναν κόσμο χωρίς πόλεμο.

Τώρα, χαίρομαι που μπορώ να σας παρουσιάσω τα ποιήματα των τριών νικητών από κάθε τμήμα της Ε δημοτικού των «Ολοσήμερων» και των πρώτων νικητή κάθε τμήματος της «Ελληνογαλλικής Σχολής Ουρσουλινών».

Εύχομαι τα λόγια τους να σας εμπνεύσουν να ονειρευτείτε έναν κόσμο πιο δίκαιο και φωτεινό για όλους!

Με αγάπη,
Poeta Clarus

E1



1^η ΘΕΣΗ

Ειρήνη είναι το όνειρο του παιδιού κάθε βράδυ.
Ειρήνη είναι όταν ξυπνάς το πρωί.
Ειρήνη είναι όταν πηγαίνεις στο σχολείο.
Ειρήνη είναι το ζεστό φαγητό το μεσημέρι.
Ειρήνη είναι το ζεστό τσάι κάθε βράδυ.
Ειρήνη είναι η ζωή που μας χάρισε ο Θεός.
Ειρήνη είναι ο δρόμος και ο βασιλικός στο φαγητό.
Ειρήνη είναι το πουλόβερ τον χειμώνα.
Ειρήνη είναι να ξέρεις ότι είσαι υγιής και ότι θα ζήσεις για όσο επιθυμείς.
Ειρήνη είναι η φιλία, η εμπιστοσύνη και ο σεβασμός σε όλους τους ανθρώπους.
Ειρήνη είναι οι σκέψεις των παιδιών.
Όταν κάνεις όμορφες σκέψεις, είναι ειρήνη.
Ακόμη και το σύμπαν είναι ειρήνη.
Ό,τι μας έδωσε ο Θεός είναι ειρήνη.
Τα πάντα στη ζωή είναι ειρήνη.

Ειρήνη Δελτατόβια

2^η ΘΕΣΗ

Ειρήνη είναι να έχω φαγητό.
Να πίνω καθαρό νερό.
Να πηγαίνω στο σχολείο.
Να έχω ένα μικρό σπιτικό.
Να μπορώ να παίξω.
Να έχω ρούχα να φορώ.
Να είμαι υγιής.
Να είμαι χαρούμενη και εντυχή.
Να ακούω τα πουλιά,
που κελαηδούν με χαρά.
Να έχω φίλους και συγγενείς,
που είναι μαζί μου κάθε στιγμή.
Να απολαμβάνω τις στιγμές,
που είναι μοναδικές.

Ειρήνη Χαϊτηγιαννάκη

3^η ΘΕΣΗ

Ειρήνη είναι ένα σπίτι,
το βραδινό στο τραπέζι,
να γυρνάει ο άνθρωπος
χαρούμενος το βράδυ σπίτι.

Να είμαστε καλά.
Να μαθαίνουμε γράμματα.
Να παίζουμε όλοι μαζί,
αγαπημένοι.
Να ζούμε με τους
γονείς μας όλοι μαζί,
σε μια χώρα χωρίς πόλεμο.

Να ακούμε τους ήχους της φύσης.
Να μη βάζουμε φωτιά στα δάση.

Όλα αυτά είναι ΕΙΡΗΝΗ.

Εβίτα Νόου

E2



1^η ΘΕΣΗ

Ειρήνη είναι βουβούδια στον αέρα.
Ειρήνη είναι να παίζω όλη μέρα.
Ειρήνη είναι μια ζωγραφιά.
Ειρήνη είναι να κοιτάω τ' αστέρια.
Ειρήνη είναι να έχω φαγητό.
Ειρήνη είναι το καθαρό νερό.
Ειρήνη είναι όταν σε κοιτώ.
Ειρήνη είναι όταν ελεύθερα μιλώ.
Ειρήνη είναι ένα περιστερι.
Ειρήνη είναι το ψυχρό αγέρι.

Τζένι Τζαμοντζή

2^η ΘΕΣΗ

Ειρήνη είναι τα πουλιά που κελαηδούν στα κλαδιά των δέντρων,
είναι τα χαμόγελα των παιδιών,
είναι η ευχαρίστηση των ανθρώπων,
το γουργούρισμα της γάτας,
η αγκαλιά της μαμάς.
Είναι η αγάπη, η φιλία, το βουβούδι που ανθίζει.
Είναι να είμαστε όλοι χαρούμενοι.
Είναι οι παιδικές χαρούμενες φωνές.
Είναι τα παιδιά που παίζουν στις πλατείες.
Ειρήνη είναι όλα αυτά και τίποτα περισσότερο.

Βαγγέλης Αρμακόβας

3^η ΘΕΣΗ

Τα χαμόγελα των παιδιών είναι ειρήνη.
Τα ανθισμένα βουβούδια είναι ειρήνη.
Ένα πιάτο με ζεστό φαγητό είναι ειρήνη.
Μια αγκαλιά στους φίλους μας...
Η ελπίδα είναι ειρήνη.
Το ονάνιο τόξο στον ουρανό είναι ειρήνη.
Είναι ένα όμορφο ταξίδι.
Να μην υπάρχει πόλεμος, αυτό είναι ΕΙΡΗΝΗ!

Μαρία Μητέσσα



με θέμα την «Ειρήνη»

E3



1^η ΘΕΣΗ

Μια φορά, πορτ παλιά,
σ' ένα χωριό με μεγάλους και παιδιά,
το πρωί μιας Κυριακής,
κάποιος ανακοίνωσε κάτι πορτ νωρίς.

«Ανακηρύσσω ειρήνη», βέει.
Ένας χωριάτης γύρισε να τον κοιτάζει.
Είχε πάνω τον νιουρά,
βήγα σόκα και δύο πανιά.

«Ειρήνη μα...
Θα την τηρήσετε;
Κανείς σας δεν την τηρήσε,
ούτε πήγε ούτε γύρισε».

Με τα βόγια αυτά κίνησε να φύγει,
αβήβιά ρίχνει μια τεβενταία ματιά.
Λυπήθηκε, γύρισε και σκυθρωπά εκοίταζε.
Και τότε μια φωνή ήχισε στο χωριό:
«Ειρήνη, όχι πόλεμος!»

Οδυσσέας Γκουμάσης

2^η ΘΕΣΗ

Η ειρήνη είναι μια κοπέλα,
πον τη φυλακίζουνε συχνά.
Μα όταν ξαναβγαίνει,
τη χαρά φέρνει ξανά!

Φίλη, κοβήλητή του Θεού
μα πάνω απ' όλα καρλόκαρδη παντού.
Η μαμά της είναι θεά,
την αποκοιμίζει για όνειρα γήινα.

Την ειρήνη την αγαπούν όλοι,
αβήβιά ένας δικτάτορας
τη μισεί και την πληγώνει.
Τότε ο μπαμπάς της, ο Άγγελος
τη βοηθά να ξεγλιστρήσει
κι εκείνη χαιρείται
κι αιώνια χαρά σκορπίζει.

Μελίνα Παπαδάκη

3^η ΘΕΣΗ

Ένα παιδί να κάθεται στον δρόμο.
Περιμένει την ειρήνη να φανεί.
Το φως να ξαναέρθει,
το σκοτάδι να κρυφτεί.

Όλα όμορφα γίνονται ξανά.
Τα παιδιά παίζουν, η φύση τραγουδά.
Μια φρέσκια αιμόσφαιρα τυβίγει τούτη την πόλη.
Κι αρχίζει ένα κεφάλαιο σ' αυτό το περιβόλι.

Ειρήνη είναι δικαίωμα η φωνή μου να ακουστεί!
Ειρήνη είναι ευτυχία στην καρδιά και στην ψυχή.
Ειρήνη είναι οικογένεια, ο μπαμπάς και η μαμά.
Η ειρήνη είναι ειρήνη και το βέω καθαρά:
«Γύρενα γη και ουρανό ... (να βρω ειρήνη)
Μα δεν έχασα την εβήβια».

Κωνσταντίνα Λασκαράτου

E4



1^η ΘΕΣΗ

Τι νόημα έχει να σκοτώνονται οι βλαοί;
Τι διαφορά έχει αν είμαστε μαύροι ή βενκοί;
Γιατί ζούμε μέσα στον σκοτωμό;
Γιατί η νύχτα αυτή δεν έχει τεβειωμό;

Μα, μέσα στη βροχή,
προσεύχεται ένα παιδί
η ειρήνη να μη χαθεί.

Προσεύχεται ο ήλιος της ειρήνης να αναδειχτεί
και το σκοτάδι του πορτέμον να εξαφανιστεί.

Και να! Πίσω από το βοννό εμφανίζεται ένα φως
αχνό,
έτοιμο να φέρει ειρήνη
στον κόσμο αυτό.

Αβέβια Κακουράτου

2^η ΘΕΣΗ

Ένας πόλεμος γίνεται, κάποιον σκοτωμένοι και
κάποιον ζωντανοί.
Όβλοι αναζητούν την ειρήνη.
Όβλοι εκτός από έναν: τον θάνατο.
Οι οικογένειες χάνουν τους συγγενείς τους και τα
παιδιά τους γονείς τους.
Οι άνθρωποι ψάχνουν
την ειρήνη στα στενά, στα σπύτια και η ειρήνη
ψάχνει αυτούς που την αναζητούν.
Μετά από μέρες, μήνες, χρόνια οι άνθρωποι
βρήκαν την ειρήνη.

Άννα - Μαρία Χριστοδοπούλου

3^η ΘΕΣΗ

Ειρήνη είναι το όνειρο όλων των ανθρώπων.
Ειρήνη είναι να επιστρέψει ένα παιδί από το
σχοβείο με ένα χαμόγελο και γνώσεις.

Ειρήνη είναι η μητέρα που γυρνάει τ' απόβραδο
με ένα χαμόγελο.
Ξέρεις ότι είναι κουρασμένη αβήβια ποτέ δε θα σου
το δείξει.
Ειρήνη είναι να πέφτεις στην αγκαλιά του
πατέρα.

Ειρήνη είναι να ανοίγεις το παράθυρο και να
βλέπεις καταπράσινα τοπία.
Ειρήνη είναι τα πάντα!

Κατερίνα Παλαδοπούλου

E1



«Η Ειρήνη»

Η ειρήνη είναι αγάπη κι ευτυχία.
Σον γεμίζει την καρδιά με υγεία.
Σον δίνει μια τέτοια ευκαιρία,
να δεις τον κόσμο με μιαν εβενθερία.

Τζορτζίνα Γεωργοπούλου

E2

«Παντού Ειρήνη»

Ειρήνη αγαπητή,
πον είσαι πάντα σεβαστή
στη γη σκορπιάς τη γαλήνη,
ζωή, αγάπη και ευθύνη.

Κάθε ημέρα μάς φυβιάς,
από το κακό που πορτεμάς,
φέρνεις φως και ζεστασιά
εβήβια μέσα στην καρδιά.

Ειρήνη Κεφεκέ

E3

«Η Ειρήνη που γεννιέται»

Στην αγκαλιά της φύσης,
γεννήθηκε ξανά.
να μας αγκαλιάσει,
ξανά όλους εμάς.

Ειρήνη, ευχαριστώ,
για όλα αυτά εδώ!
Είσαι πραγματικά
μια μεγάλη αγκαλιά.

Η ειρήνη είναι
ζωή αβηθινή.
Μια όμορφη στιγμή!

Εβήβια Βασιλάκη

Μάνος Χατζιδάκις - 100 χρόνια



Φέτος γιορτάζουμε τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Μάνου Χατζιδάκι (1925-1994), ενός μεγάλου Έλληνα συνθέτη. Ο Χατζιδάκις δεν ήταν μόνο συνθέτης. Ήταν και στοχαστής, ποιητής και άνθρωπος που αγαπούσε πολύ τη μουσική και την τέχνη.

Από την Ξάνθη στην Αθήνα

Ο Μάνος Χατζιδάκις γεννήθηκε στην Ξάνθη στις 23 Οκτωβρίου 1925. Ήταν παιδί με μεγάλη φαντασία και ευαισθησία. Μετά τον θάνατο του πατέρα του, πήγε με τη μητέρα του στην Αθήνα, όπου άρχισε να μαθαίνει μουσική.

Παρότι δεν έκανε ολοκληρωμένες σπουδές, παρακολούθησε μαθήματα πιάνου και μουσικής θεωρίας στο Ωδείο Αθηνών. Εκεί άρχισε να γράφει τις πρώτες του συνθέσεις για θέατρο και κινηματογράφο.



Η αρχή ενός μύθου

Από τα πρώτα του έργα, όπως το «Για μια μικρή λευκή αμαρτία» και το «Χαμόγελο της Τζοκόντας», φάνηκε η μεγάλη του ιδιοφυΐα. Ο Μάνος Χατζιδάκις ήταν ο πρώτος που μίλησε για τη σημασία του ρεμπέτικου τραγουδιού, όταν πολλοί το υποτιμούσαν. Έδειξε ότι η μουσική του λαού έχει μεγάλη αξία για όλους. Έτσι, δημιούργησε έναν νέο, ελληνικό ήχο, που συνδύαζε τη «σοβαρή» μουσική με τη λαϊκή ψυχή.



Ο Έλληνας που ταξίδεψε στον κόσμο

Η φήμη του απλώθηκε παγκόσμια το 1960, όταν κέρδισε Όσκαρ Καλύτερου Τραγουδιού για το τραγούδι του «Τα Παιδιά του Πειραιά» από την ταινία «Ποτέ την Κυριακή». Η μελωδία αυτή ταξίδεψε σε όλο τον κόσμο και έγινε σύμβολο της χαράς της Ελλάδας.

Ακόμα κι όταν γνώρισε διεθνή επιτυχία, επέλεξε να μείνει στην Ελλάδα και να δημιουργεί νέα έργα, όπως «Ο Μεγάλος Ερωτικός» και «Τα Παιδιά κάτω στον Κάμπο». Έγραψε επίσης μουσική για θέατρο και ταινίες.

Το Τρίτο Πρόγραμμα και η «Ορχήστρα των Χρωμάτων»

Στη δεκαετία του '70 και του '80, ο Χατζιδάκις διηύθυνε το Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας. Έκανε τον σταθμό ένα κέντρο πολιτισμού, όπου νέοι καλλιτέχνες μπορούσαν να δείξουν το ταλέντο τους. Αργότερα δημιούργησε την «Ορχήστρα των Χρωμάτων», μια ορχήστρα που έπαιζε έργα από διαφορετικές εποχές και είδη. Έδειχνε έτσι ότι η μουσική δεν έχει σύνορα, μόνο όμορφα συναισθήματα.



© Eurokinissi/Γιάννης Παναγόπουλος

Συναυλία της «Ορχήστρας των Χρωμάτων» σε έργα του Μάνου Χατζιδάκι, το 1999, στο Ηρώδειο.

από τη γέννησή του

Τα πορτρέτα του Μάνου Χατζιδάκι κοσμούν τους διαδρόμους του σχολείου μας



Οι ιδέες του

Ο Χατζιδάκις πίστευε ότι η τέχνη πρέπει να δείχνει τα συναισθήματα και τις σκέψεις των ανθρώπων και όχι να ακολουθεί τη μόδα ή να προσπαθεί να γίνει διάσημη.

Έλεγε:

«Δεν υπάρχει πιο επικίνδυνος άνθρωπος από εκείνον που δεν αγαπά τη μουσική». Ήταν πάντα ανεξάρτητος και σοβαρός με ό,τι θεωρούσε ψεύτικο ή επιφανειακό. Για αυτόν, η μουσική ήταν τρόπος να δείχνει την αλήθεια και την ευαισθησία του.

Στο πλαίσιο αφιερώματος στον Μάνο Χατζιδάκι, μαθητές του σχολείου μας, υπό την καθοδήγηση της δασκάλας εικαστικών του σχολείου μας, κ. Βασιλικής Κουρουπάκη, δημιούργησαν πορτρέτα του σπουδαίου συνθέτη από διάφορες τεχνοτροπίες και υλικά, όπως πλαστελίνη, γκοφρέ, πουαντιχισμό και κολάζ. Τα πορτρέτα αυτά κοσμούν τους διαδρόμους του σχολείου μας, αναδεικνύοντας την ευαισθησία και τη δημιουργικότητα των μαθητών μας.



Η μουσική του μένει ζωντανή



Ο Μάνος Χατζιδάκις πέθανε το 1994 αφήνοντας πίσω του πολύ μεγάλη μουσική κληρονομιά. Ακόμα και σήμερα, οι μελωδίες του ακούγονται σε ραδιόφωνα, σχολικές γιορτές και θεατρικές παραστάσεις. Η μουσική του μιλάει για τον έρωτα, τα όνειρα, την παιδικότητα, τη μοναξιά και το φως.

Κληρονομιά για τις νέες γενιές

Ο Χατζιδάκις πίστευε πολύ στους νέους. Ήθελε να δημιουργούν, να ψάχνουν την ομορφιά γύρω τους και να αγαπούν τη μουσική. Στα 100 χρόνια από τη γέννησή του, παραμένει σύμβολο της αληθινής τέχνης. Έμαθε σε όλους ότι η ομορφιά μπορεί να αλλάξει τον κόσμο.



Coin français

Rencontre virtuelle avec...

Jean-Baptiste De La Salle

- Bonjour cher frère !
- Bonjour les enfants !
- Comment vous vous appelez ?
- Jean-Baptiste De La Salle !
- Comment allez-vous ?
- Ça va très bien !
- Vous êtes de quelle nationalité ?
- Je suis français.
- Quelle est votre date de naissance ?
- Je suis né le 30 avril 1651.
- Vous êtes d'où ?
- Je suis de Reims.
- Vous habitez où ?
- J'habite à Reims.
- Vous parlez quelles langues ?
- Je parle grec, français et latin !
- Quelle est votre profession ?
- Je suis instituteur et professeur de Théologie mais avant tout je suis frère !

Théodore Athanasopoulos et
Alexandre Aloukos, E1

ZAZ

- Comment vous vous appelez ?
- Je m'appelle Isabelle Geffroy.
- Mon pseudonyme est « Zaz ».
- Quelle est votre profession ?
- Je suis chanteuse.
- Vous êtes de quelle nationalité ?
- Je suis française.
- Vous venez d'où ?
- Je viens de Tours en France.
- Quelles langues parlez-vous ?
- Je parle français, anglais et espagnol.
- Vous habitez où ?
- J'habite à Paris.
- Avez-vous une adresse électronique ?
- Oui, mon mél est zazi@gmail.com.
- Quelle est votre meilleure chanson ?
- « Je veux !!! »
- Merci beaucoup Zaz !!! Au revoir !!!
- Au revoir Nagia !!!

Nagia Pavlaki, E4

CLAUDE KIAMBE

- Bonsoir !
- Bonsoir mademoiselle !
- Comment tu t'appelles ?
- Je m'appelle Claude Kiambe. Je viens de Congo.
- Tu as quel âge ?
- J'ai 22 ans. Je suis né le 16 septembre 2003.
- Tu es de quelle nationalité ?
- Je suis congolais et néerlandais. Je viens du Congo.
- Quel est ton métier ?
- Je suis chanteur.
- Quel est ton genre musical ?
- Pop chanson française.
- Tu joues d'un instrument de musique ?
- Oui, je joue de la guitare.
- Merci beaucoup. Au revoir.
- Au revoir.

Sophie Spanou, E3

Je présente mon ami

- | | | |
|---|---|--|
| D : Bonjour comment tu t'appelles ? | D : Moi, j'habite à Palaio Faliro. | D : Quelle est ta date de naissance ? |
| U : Ulysse. Je m'appelle Ulysse. Et toi ? | D : Quel âge tu as ? | U : Je suis né le 10 février 2015. Et toi ? |
| D : Denis. Moi, je m'appelle Denis. | U : J'ai 10 ans. Et toi ? | D : Moi, Je suis né le 30 septembre 2015. Au revoir. |
| U : Quel est ton nom ? | D : J'ai 10 ans. | U : Au revoir. |
| D : Mon nom est Erdés. Et toi ? | D : Tu es de quelle nationalité ? | |
| U : Mon nom est Goumassis. | U : Je suis grec. Et toi ? | |
| D : Tu peux épeler ton prénom ? | D : Je suis grec aussi. | |
| U : Oui. U-L-Y-S-S-E Ulysse. | U : Tu parles quelles langues ? | |
| D : Tu habites où ? | D : Je parle grec, anglais et français. | |
| U : J'habite à Alimos. Et toi ? | Et toi ? | |
| | U : Je parle grec, anglais et français. | |

Denis Erdés et
Ulysse Goumassis, E2

Bonjour ! Je m'appelle...

Bonjour !
Je m'appelle Panagis Mantas.
J'ai dix ans. Je suis grec et j'habite à Glyfada, en Grèce. Mon père est ingénieur et il a quarante-neuf ans. Ma mère est ingénieure et elle a quarante-sept ans aussi. J'ai une sœur. Elle s'appelle Katerina.
J'ai un chien. Il s'appelle Nebo.

Panagis Mantas, E3

Bonjour,
Je m'appelle Konstantin Constantinides et j'ai 10 ans. Je suis grec et j'habite à Athènes, en Grèce. Mon père s'appelle Marios et il a 49 ans. Il est comptable et il aime les mathématiques. Ma mère s'appelle Lila, elle a 43 ans et elle est professeure de français. Elle adore la musique. Je suis fils unique mais, j'ai une jolie chatte. Elle s'appelle Rany. Je parle grec, français et anglais. J'adore les maths et le basket.
Bisous, Konstantin

Konstantin Konstantinidis, E3

- Bonjour !
- Comment tu t'appelles ?
- Je m'appelle Danaé. Et toi ?
- Moi, je m'appelle Fenia. Tu as quel âge ?
- J'ai dix ans, et toi ?
- Moi, j'ai onze ans.
- Comment ça va ?
- Ça va très bien, et toi ?
- Comme ci comme ça.
- Où tu habites ?
- J'habite 11, rue de Propontidos à Alimos, et toi ?

- Moi, j'habite 10, rue des Canards, à Alimos!
- Quel est ton numéro de portable ?
- Mon numéro est le 6972812378, et de toi ?
- Mon numéro est le 6987554682!
- Quelle est la profession de ta maman ?
- Ma mère est journaliste et toi ?
- Ma mère est professeure.
- Super, au revoir !
- A bientôt !

Fenia Karkalakou et Danaé Kali, E2

Salut !
Je m'appelle Elia et j'ai 10 ans. Je suis grecque et j'habite à Athènes, en Grèce. J'habite 12, rue Lakonias. Ma mère s'appelle Line et elle a 45 ans. Elle est économiste. Mon père s'appelle Kleanthis et il a 54 ans. Il est informaticien. Je parle grec, français et anglais. Mon mél est : evangelia.noou@gmail.gr.

Elia Noou, E3

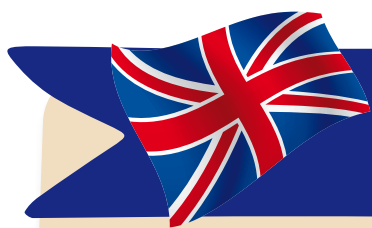
Projets sur les Journées Internationales pour la Paix



La paix

La paix est un repas chaud sur la table, ou votre mère qui vous attend avec un câlin. La paix est quelque chose que nous devrions tous avoir en nous. La paix, ce sont les enfants qui jouent dans la cour.

Sofia Sotiropoulou, E5



English corner

Christmas and Halloween traditions around the world!

A magical Christmas tradition which is celebrated on January 6th in Italy is « la Befana ». La Befana is an old woman who flies with her broomstick. Every year, on the night of January 5th, she visits children while they sleep. She brings candy, small gifts and chocolates to nice children and she puts them inside their stockings. If a child is a little naughty, she will leave a small piece of coal – usually a black piece of candy that looks like real coal! This tradition is so special because it brings joy and magic to children. Befana is like a fairytale grandmother. Children adore her and wait for her every year with excitement.

Victoria Sinou, ST2

“Christmas traditions in Portugal”

In Portugal every 24th of December all the families have a big Christmas dinner and eat ‘caught’ cod with potatoes, cabbage and boiled vegetables. In some other regions of Portugal, they eat lamb or turkey and for dessert they eat a sweet that is called Tronco de Natal, rabanadas (French toast with sugar and cinnamon), filhos (pancakes sprinkled with cinnamon and sugar) and Bolo Rei (a traditional Christmas cake with fruits). The most popular is the Bolo Rei (the king's cake) which is a round cake with a hole in the middle and decorated with fruit and whipped cream. There is a little bean hidden inside and whoever finds it, has to bring the cake for the next year.

They also attend the Ceremony of the rooster (Missa de Galo). Missa de Galo is a midnight service that many families attend and go to church on December 24th for many hours and they pray to God. (Missa de Galo has that name because in Portugal it is said that a rooster shouted when God was born).

The last popular tradition is the Christmas Log (Madeiro de Natal). On Christmas Eve, in some villages they burn a huge Christmas log at the square as a symbol of warmth and unity among the community.

Sophia Georgopoulou, ST3

“Christmas Traditions in Norway”

The Scandinavian “Jul” (Christmas) comes from ancient rural traditions. The “Julenissen” (Santa Claus) brings the prizes and good luck. On Christmas night the kids leave a bowl with flour batter for Julenissen. The Christmas day is called “Julbrod” and during the day, many years ago, up to 60 different plates were prepared for dinner for friends, relatives and of course the family.

Konstantina Zogogianni, ST2

“Halloween in the USA”

We celebrate Halloween on October 31st. Halloween marks the end of harvest and the beginning of winter. That day the living people and dead people communicate. People wear scary costumes, eat pumpkin pie and candy corn. They make Jack-o-lanterns. They empty the pumpkin, make holes for eyes and mouth and put candy inside. Children go from door to door with Halloween baskets and say “Trick or Treat”. I have never participated in such a celebration but I want to. Everyone can participate. Halloween is special because it is traditional and fun.

Irini Valai, D1



“It’s Halloween Time!”

Halloween is a fun celebration on October 31st when children dress up in spooky costumes and go trick-or-treating from door to door to get sweets. They make pumpkin lanterns and decorate their houses with ghosts, vampires and spiders. Everyone can join and have fun! It's special because it's full of magic and laughter.

Andriana Theodoridou, D2

“Halloween in Canada”

Halloween means “All Hallows Eve” and is the end of the summer and the beginning of the winter. They celebrate Halloween on 31st of October! They carve pumpkins, decorate their houses, wear costumes and kids go to every house in the neighborhood trick or treating! I have never participated in such a celebration but anyone can if he wants to. This celebration is so special because it is the second largest holiday in the country.

Ioulia Nene, D1

“Let’s Celebrate Halloween”

Halloween is a fun holiday on October 31st. People celebrate it by wearing scary costumes and decorate their homes with pumpkins and ghosts. Children go trick or treating and get sweets from the neighbours. Families play scary games and tell spooky stories. Halloween is important because it is a big holiday and it makes people happy. I have never celebrated Halloween because it is not a Greek custom but I have seen it on television.

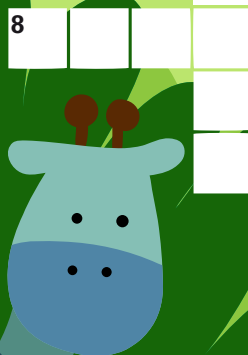
Jim Koskinas, D3

“Christmas Traditions in Greece”

Christmas in Greece is celebrated on December 25th. Families decorate their homes and sometimes small boats with lights. People bake “Christopsomo,” a special sweet bread, and eat it together. Children sing carols in the streets and get sweets or money. Everyone wears warm clothes because it is winter. I have celebrated Christmas with my family, and it feels very joyful. Anyone can join, because Christmas is about love, family, and happiness. That's why it is so special!

Alex Papamalamis, ST3

1			2
---	--	--	---



Απαντήσεις: 1. γατα 2. αγέλαδα 3. αλογο
4. γουρουνί 5. ταύρος 6. σκύλος
7. (οριζόντια) πετρίτης 7. (κάθιστα) πρόβατο 8. κότα

Νίκος Κιούσης, Γ3

Kouitz

Είθε στη στεριά είναι...

1. Το πιο χρήσιμο ζώο στη δέσφια είναι
Α) η χελώνα Β) το λιοντάρι Γ) ο γατόπαρδος

...είναι χορτοφάγος.

A) Σωστό B) Λάθος

1. ο γατόμαχος 2. ζωστό

Ιωάννης Γαβριήλ, Γ2

Κρυπτόλεξο

Βρες τις λέξεις:

**ΑΣΤΕΡΙΑΣ, ΑΧΙΝΟΣ, ΓΛΑΡΟΣ, ΔΕΛΦΙΝΙ
ΚΑΒΟΥΡΙ, ΞΙΦΙΑΣ, ΦΑΛΑΙΝΑ, ΧΤΑΠΟΔΙ**

Ν Β Α Ξ Ν Κ Ρ Ν Ι Δ Ρ Χ Ο Ι Ε Σ Ν Π Γ Ν
 Φ Φ Σ Λ Υ Τ Ι Α Α Ν Σ Κ Α Π Ν Φ Φ Φ Ν Α
 Β Ν Τ Ι Σ Ρ Ο Ξ Χ Χ Π Γ Β Φ Φ Ρ Ε Υ Β Ο
 Δ Ξ Ε Ο Δ Α Ρ Τ Ν Ι Π Α Π Σ Ρ Ι Ξ Λ Χ Ξ
 Γ Τ Ρ Δ Δ Χ Τ Ο Ι Λ Ν Π Τ Ι Ρ Κ Σ Τ Ρ Τ
 Λ Ι Ι Λ Ο Ο Κ Σ Γ Π Ξ Ο Β Χ Δ Α Α Α Δ Ν
 Π Δ Α Χ Ι Γ Π Ν Α Κ Γ Τ Ο Τ Φ Ο Ν Γ Ο Δ
 Ρ Δ Σ Ρ Φ Φ Ο Ο Ρ Ρ Υ Ξ Λ Λ Δ Ν Ρ Τ Γ Δ
 Β Φ Κ Τ Ξ Α Α Υ Δ Κ Α Β Ο Υ Ρ Ι Ι Α Χ Φ
 Γ Ρ Ο Τ Ξ Τ Λ Ο Γ Β Ι Χ Γ Γ Ρ Ρ Λ Ε Φ Υ
 Γ Ξ Φ Ρ Δ Κ Λ Ο Γ Υ Ξ Χ Λ Π Ρ Ξ Ε Γ Β Β
 Ρ Ρ Υ Ο Ν Γ Υ Λ Π Ξ Σ Α Ρ Ξ Λ Υ Κ Ρ Υ Δ
 Φ Ι Ρ Χ Β Τ Π Δ Α Δ Ι Ε Ξ Τ Χ Χ Β Γ Ι Ε
 Α Α Κ Φ Π Δ Χ Γ Π Ο Ε Ξ Ο Ρ Π Ρ Χ Β Φ Λ
 Λ Χ Ι Χ Τ Α Π Ο Δ Ι Α Ν Τ Υ Ι Κ Χ Γ Λ Φ
 Α Λ Λ Ξ Ι Φ Ι Α Σ Σ Δ Φ Δ Π Σ Ι Π Λ Ι
 Ι Ν Φ Ο Τ Ρ Γ Δ Υ Τ Ξ Τ Α Κ Υ Β Π Α Ρ Ν
 Ν Ι Α Χ Ι Ν Ο Σ Σ Λ Ο Ε Υ Ι Χ Ε Ο Ρ Ξ Ι
 Α Δ Κ Α Ε Β Ι Γ Ξ Υ Χ Λ Ι Ξ Ι Σ Ρ Ο Τ Σ
 Ρ Τ Λ Ο Β Β Ν Β Χ Ε Ρ Χ Ξ Γ Ο Σ Λ Σ Γ Σ

Μαγδαλένα Μαυροπούλου, Γ3

Αινίγματα

**Ποιο πουλί με βλέμμα
σπινθηροβόλο ήταν
σύμβολο της σοφίας,
μα και της θεάς
Αθηνάς;**

Η Κουκουβάγια

Έβελυν Κούνα, Γ2

Όλη μέρα κουβαλάει
και ποτέ δεν
σταματάει, αλλά τον
χειμώνα δεν πεινάει.
Τι είναι;

10 Խոփնչիկ

Θωμάς Παπαδιάς, Γ1

Παροιμίες

**«Λείπει ο γάτος, χορεύουν
τα ποντίκια.»**

Ξένια Παπαδημητρίου, Γ1

**«Όποιος ανακατεύεται
με τα πίτουρα τον τρώνε
οι κότες.»**

Μαρίτα Διαμαντή, Γ2

**«Δυο γάιδαροι μαλώνανε
σε ξένο αχυρώνα.»**

Πηνελόπη Φανού, Γ3



ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ – ΔΗΜΟΤΙΚΟ «ΔΕΛΑΣΣΑΛ»
 Κυβέλης 19 - 174 56 Άγιος
 τηλ.: 210 99 04 010-13 fax: 210 99 04 014
www.saintpaul-delassalle.gr



ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ «SAINT-PAUL»
ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ
Μεγαλὴς τοῦ Γένους Σχολῆς & Καρανικόλα 1 - 174 56 Ἀθήμος
τηλ.: 210 45 11 954 fax: 210 45 37 721
www.saintpaul.gr

ΤΕΥΧΟΣ 31

“Δελησάη: Ένας υπέροχος κόσμος”

Τρίμηνη έκδοση του Δημοτικού Σχολείου "Δελησάλη"
Δεκέμβριος 2025 - Έτος 15^ο

Συντακτική ομάδα: Μαίρη Αδάμ - Άννα Βουρνά - Μαρία Νικοηοπούλου
Στο ρεπορτάζ: Οι μικροί ρεπόρτερ του σχολείου
Στην παρουσίαση: Χαρά, Στέφανος, Μιχάλης